



世界小報

◀七三一話電南◀九六四四央中話電北◀界世小路佑福內城海上在◀部業營◀者輯編◀

定價：本埠每月一元二角，外埠每月一元五角，零售每份五分。
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。

表覽一刻時藝游界世小

影層一第	影層三第	片長連實部大	映現	本四十四共	映現	本四十四共
點二至點六 點七至點十	點二至點六 點七至點十	點二至點六 點七至點十	點二至點六 點七至點十	點二至點六 點七至點十	點二至點六 點七至點十	點二至點六 點七至點十
劉朱單邱盧馬串客珊紫張臣勳王 春長友元德成龍利陸昇雲劉林波徐 林寶奎元德成龍利陸昇雲劉林波徐	城陽濮拾解起女洪翠樓鳳 城陽濮拾解起女洪翠樓鳳	牛高劉單劉李盧張陸袁邱王朱劉 海榮春元德寶芳龍珊紫紅奎成德臣勳奎昇 山祥林元德寶芳龍珊紫紅奎成德臣勳奎昇	擒文水史奔婦書盜幹蔣 擒文水史奔婦書盜幹蔣	擒文水史奔婦書盜幹蔣 擒文水史奔婦書盜幹蔣	擒文水史奔婦書盜幹蔣 擒文水史奔婦書盜幹蔣	擒文水史奔婦書盜幹蔣 擒文水史奔婦書盜幹蔣

台要雜樓層二	戲文明四
沈書易 李庭寶 楊田永 周珍慧 周泉杏	康小沈汪沈宋小陳 集寶春阿美孟如 昌寶林生火蘭意 親結明文珠花押八

台戲小樓層三	場書樓層二
劇新子男社陶 半八半六 點半點 葉吉蔡姚陸嚴楊張朱徐 解少雨一龍夢華虎幻小 廠廣梅民玉庵忍影文兒 演夜	筱吳吳周周馮姜朱王周 孫桂小松潤沁子鳳菊亮杏 六點半點半點半點半點 蘇文明蘇文明蘇文明蘇文明

場黃灘樓層四	場黃灘術幻	場曲申裝化樓層二
鏡劉卡章王黃孫朱劉吳 錫阿仁生肉病狗大泉雲玉桂生南 半十半六 點半點 演夜	胡慶壽 點五點 演夜	周周趙丁丁侯胡 少學寶三蘭少娥婉泉雪 蘭生媛愛小娥小丁堂山 演夜

抵制提倡

現在國難時期，提倡國貨，抵制洋貨，是國民的神聖義務。本報特設此欄，介紹國貨，以供讀者參考。

慈善救濟會籌募還本債券
夏歷拾二月初七日開籤

廣濟債券
一等三萬元
二等一萬元
三等五百元

准於臘月十日
上海開籤

歌月浦

此劇係由名劇家編寫，情節動人，唱腔優美，為本月之壓軸戲。

劇目	演員
同命鴛鴦	趙雲卿、趙雲卿、趙雲卿
見母病機	趙雲卿、趙雲卿、趙雲卿
贈銀番裝	趙雲卿、趙雲卿、趙雲卿
見美許婚	趙雲卿、趙雲卿、趙雲卿

興電燈公司
地址：上海南京路

梅書
地址：上海南京路

西康藥店
地址：上海南京路

為月

旅德閒話

我國人在車站買票、不急左右而搶前、奪人之時、不憚人之急、是爲不禮、輪船到埠矣、左提右挈、你爭我奪、亦不覺其是否安從而附航之、喧嚷嗷嗷、隔老亦喧、噫、賣貨者、皆不道德、此即婦女小孩、冒險蹤跡、行不由徑、外國人見哉、嗚呼、

的、是畢清波、替他取名叫「布」、試想瀑布瀑布、像什

狂瀾總說古人重三綱，其實君字父字、古人并不看重、婦人的下身、難以裙字、裙字從君，選貴人下身穿朝裙，其裙字亦從君，舉則羊子脫朝君，筭則穴下襖朝君，斧字把父稱斤兩，釜字把父煮起來，至於夫字呢，車夫稱夫，船夫馬夫腳夫盡夫，幾於盡人可夫、造字的人，并無什麼尊君的意見，識字的人，不妨就造字的意見覺悟、

新詩的寫法，叫作『不到底』，其中

這一來可把投稿的人糟塌苦了，須知清波失此一行水，就是青皮，他自己取名字滑稽，還把一條水來救濟，可耐一班老名士與一班青年學子去做他的水，等到覺悟，已出得脫不了，不過我慚丁戊很佩服清波先生，覺得他要鞭笞萬山山水，成了碧滑的湖海大波，如大的志趣，一片滑稽話，沒有細心人咬文嚼字，不大打緊，

男女同校之風盛行，早就動亂古人

俠 隱

也是齣一名殺皮、戲情與獅子樓大同小異。不過武松之殺奸夫淫婦，其兄已死，此則楊氏弟兄、雙雙存。武松之報讐，先殺舅爺，再殺奸夫，此則併在一起梟首，楊子微有不同，情節可云一轍。此戲在二十年前，亦在禁演之列，就事實論，懲奸做淫，本不當禁演，第福壽又多一折好戲矣。

山水支配屋宇臺榭最難、
往往易蹈不倫之弊、故常
工畫亭子、以其孤立而
耐客一叢、重重疊疊、雖

看之極。卽子久、亦不免有此種劣筆。其實畫中房屋、最不宜多、而且不宜畫在近處、所以巒巒木末、泉側雲端、或見塔尖、或隱鷗吻、則有蕭然之趣。若夫到處夏屋渠渠、則一變山林而爲城市矣、其俗尚可耐哉、至如圖寫園林、或描摹宮殿、則別有法門、不同此例、

(十一月念七日之本欄機穢畢備神詭動人句下應接此則忘未入列補錄於此) 其角邊凡經兩次燒燬、而葉舞新鮮、顏色無恙、後有天都叟(卽近代書家楊守敬)題跋、稱爲遇劫不焚、神奇蓋世、可謂不二之珍、貨之者、止索四百金、市之者、止用五百十金、蓋翌日卽律師出庭之期、亟需費用、迫不及待、故貶價而售之、豈不可憐也哉、(吳涇庵)

●第九回 游戲場
原來相勸澤生之人，姓萬

山陰陸文節公鎮鈴、開藩吳下，嘗藩麻已壽設度支公所，就麻西隙地建西式宇數楹，備公所辦公之需，主其事者，爲德應閣，時應任總務科，大權獨攬，事無鉅細，咸經規畫。文節初頗信任之，應聽慕歐風，室中案椅，亦改西式。椅高案矮，坐者僣其背，群苦不適，而應謂俗如

打損傷接骨人體蹣步手術
 腐花柳淋瀝濁成癩肺病專科
 門診上午十時至四時洋六角
 特診下午一時至四時洋一元
梅毒 注射德國藥牌六〇之
 每針三元至七元 花
 癰瘡病一針包愈
 最新療法針包愈
 注射德國哥納藥每
白濁 一元貧病不計

而女郎帶
請看下回

前後精神不泄、處處能、在父前賣弄小孩看、說「你不要生氣我活狀出一天真爛漫之

張學理之鴻鑒錄

張學理無論演何劇，俱經練無疵，唱作神情，兩俱相稱，久為混處人士所共許。當獻技亦舞台時，嘗見前落塔一次，自受小世界聘後，又假撕手巾及衣服、表情極是，受拍時，笑、憤、羞之氣，表焉燦然。為第一妙處，夫既受第、憤氣之態，人、凄然下淚，為一大有知今日，悔不當初」之感，為第二妙處。夫赴官登舟時，被阻不前，秋波直視

方此來之來、所帶之角、與夫
菊朋之生、彥衡之琴、菊朋之

秋 淫 也 東 之 芳

稱為票友中譚之入室人物，但求之今日、已等風毛麟角，其能演之劇、有幾可自變換，自變換成自變換，倘淺不及叔君之善自遮掩，不過舞台經驗，預刻一篇言之，想滌人對於菊朋、可以略解思譚之渴、查衡之琴、梅雨田之後一人而已、托腔烘戲、俱有不可思議之妙妙、可以謂中國琴師、殆無有出其右者、菊朋叔岩之戲、大半自彥衡處學得、惜乎其不肯輕易登場、否則、實可為譚之傳人、與梅俱南、舍言菊二弟之外、如鳳卿與玉芙、則可謂中席之道、風卿、除其幾勘城都探母、昭關捉放號稱拿手以外、餘僅為梅配雌雞角、然亦不見精采、玉芙無長足述、惟與梅相配搭襯托、猶不甚堪、可惜眼不活、手不靈耳、此之謂中席、若三難則為妙香桂花瑞安三人焉、妙香之小生、於梅斯守已久、固須與不能離、然其藝事之劣俗、令人作嘔、葬花女去寶玉、直是泥塑的怡紅公子、琴挑中去潘必正、直是蕩子式的潘相公、梅一生一世、凡有妙香配演之劇、實不能聽、奈何尙以曹子建屬之、是真令人骨悚毛戴矣、

兩劇、
、宛如病駢、與前之
人、貞祥表情非涵養
入戲情、爲第三妙處

無不皆同。友朋中有平素不好觀劇者，聞言亦怦然心動。昨因余偕往，適張鴻鵬爲最，此劇在共舞台看過次數最多，所演雖不能說壞，然大半至京赴考者一幕而止。今繁瑣演此，至得官赴任始已，

處。喃喃不已，叩之，方知大爲戲中人金玉奴喝不平，虜敵人之深，有如足奴，飾金松之劉雲英，尙不錯，倘再得名小生爲配，則更覺佳妙，但即已，大足供人玩味矣，謂余不信，特裝演演此劇時，盍一試之。（風閣（贈勞兩張）

又如故矣、文節謂白色固雅潔

也、故從一從人、蓋一人而已、無上之謂也、總統而曰大者、良以全國一人、故又曰極峯、大理院大學校、皆各於其一部分之中、為最高之機關、無以上也、舊說部有大王之稱者、蓋強盜自尊自大、不足怪也、動物中有曰大貝大龜大蛟大蟒、植物中有曰大貝大龜大蛟大蟒、

麥者、皆或由小之對、或
或於其類中尊貴無以過
其所以大之故焉、有稱
人大兄者、然稱人之同

之思之、實莫解其故、久擬趨閣、
階、一求解釋、恐先生案牘勞神
無暇接見、且鄙人阮養齋、恐
生授某國律師例、鄙人應負有
之、(曾見某雜誌載有小時國律師向某
話費每小時若干謂律師無費時云
是以欲造謠而有所未敢、然懷疑
終覺骨梗在喉、不快於心、特
揣冒昧、用布所疑、一求解答、
生能不以瑣屑見責乎、先生既曰
、請與先生言大、夫所謂大者、

人之先生自稱曰大、果何所取義
而今先生自稱曰大、果何所取義
而云然、小之對歟、抑先生尊貴無
以過歟、然律師中從未有用小律師
之稱、而律師之多、車駁且量、未
可勝數、似無尊貴之可言、且
之價值、不過等於巫厝、營業性質
、又烏乎大、先生竟曰大、得毋夜
郎自大歟、然而先生深精法理、語
無之說、必有所以大之故焉、敢祈
先生撥冗作書面之解答、則疑竇頓
釋、不獨鄙人一人感也、即頌大安

金鋼鑽 小總會大販波
做萬象新、以前是做手藝出

常和那班四壁癩痢、九龜十個癩才去，自己的號是伊羅汲及蛇館，不諱，却歡喜聽書、記性甚佳，聽了說書人的過處春三讀處溝橋、忠背北丁梁樓，時常說要效學那兩個古人，殺一條血路，聽聽書，後開起書場來了，時運未來，開書場也蝕本，又做做本行手藝新莊莊，莊不動，連年倒霉，冤極了，拚死吃河豚，索性販賣烟土吧，

國家
二界世小
順興
中榮部

介紹人 李平書 金百川 夏應堂 余伯陶

夢(三)(七)蕭引

人道、黃十三人、叫我送來的。大鵬浴蹠、鳥鳴嚶嚶叔倫求友、

不要、那人道、說是那呢、野鶴便把信接過來、拆開看時、從頭至

尾、看了一遍、不覺暗暗吃驚道、英雄英雄、不比尋常、我今晚決定當

和他談談知己、原來這封信是已色彪書來的、上邊寫道、我知

成我者知己、欺我者亦知己也、世界上不患無能人、患無識者、我知

所知者爲已足、然天彪秘事、
罄我所有以相告、蓋天彪作事
信人、倘足下於劉案外、別有

人疑昨作爲諷刺作者之言，曰非記者之意，蓋實實備求者之失，其過非在作者，中國人腦經中，無論何事，靡不重虛榮而強人所對於專門家三字，習者固多不精之豬頭肉，未聞有專門名家

出，而一般求人助者，大抵自然辦法，即就此事論，意謂某君雖以小說豪海內外，其必能爲詩古文詞，殊不知對方乃小說專門家，而非能文著世者乎，於是削足就履，遂生我輩旁觀者之閒論良窳，嚴格論之，我輩不能盡責彌兩方之憾，而反引爲目且資料，亦非正途，此所以國事日非，人心日下，自負有改造社會之能，將引羣衆以入光明坦途之子，果從根本看手者乎，則朋雖不敏，請自隍始，

人道，沒回信，你自去說我知道了便得，那人唯唯自去，

貓看了，笑道，未了一句，未免刻薄了老李哩，說着，把信藏了，向

證我今日之有長官出賣報告者也，天處必自行投效，以冀早日登列，

黃公子慷慨人，必不向倭人論門第也，

非欺足下也，頓首着花買醉，不能不以一杯分享識者，

編輯完了 記者

人現欲徵求一百三十四一百三

張濫竽徵報 聞人欲徵求陰歷十一月十三日第三百〇八號
本報一紙如承割愛請寄開封路中市瑞豐齋轉交當以精美小說一
冊爲交換品物後至者 鄙人現欲徵求陰歷十一月初四初五十五日之
周一飛鴿徵報 本報三紙同文如割愛件寄江西路五福里八十九號交鄙人當以林
譯小說爲交換後至者璧